**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА**

**МБОУ Краснодесантская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Щербак С. Н.  Приказ №190  от «10» июня 2025 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 7449173)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Красный Десант** **2025-2026**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2Б класс по программе-136 часов, фактически -133 часа, 3 часа выпадает на праздничные дни. Программа будет выполнятся за счёт уплотнения учебного материала.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 1.3 | Чтение | 72 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| Резервное время | | 8 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| Резервное время | | 10 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| Резервное время | | 13 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |  |  | 02.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 |  |  | 03.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 |  |  | 04.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине.С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |  |  | 05.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  | 09.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 |  |  | 10.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  | 11.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. | 1 |  |  | 12.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова «Мой дом» | 1 |  |  | 16.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  | 17.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  | 18.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  | 19.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |  |  | 23.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  | 24.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |  |  | 25.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук а. | 1 |  |  | 26.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 |  |  | 30.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук о. | 1 |  |  | 01.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |  |  | 02.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук и. | 1 |  |  | 03.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 07.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 22 | Звук ы. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 08.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук у. | 1 |  |  | 09.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |  |  | 10.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 25 | Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 14.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |  |  | 15.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки н. | 1 |  |  | 16.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  | 17.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки с. | 1 |  |  | 21.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  | 22.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки к. | 1 |  |  | 23.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  | 24.10.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки. | 1 |  |  | 05.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки. | 1 |  |  | 06.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  | 07.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки. | 1 |  |  | 11.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  | 12.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки. | 1 |  |  | 13.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  | 14.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки. | 1 |  |  | 18.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  | 19.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки. | 1 |  |  | 20.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  | 21.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки. | 1 |  |  | 25.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки. | 1 |  |  | 26.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки з. | 1 |  |  | 27.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений. | 1 |  |  | 28.11.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки. | 1 |  |  | 02.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков. | 1 |  |  | 03.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки. | 1 |  |  | 04.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков. | 1 |  |  | 05.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Двойная роль букв Я, я | 1 |  |  | 09.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 53 | Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев «Дядя Миша». | 1 |  |  | 10.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки. | 1 |  |  | 11.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков. | 1 |  |  | 12.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Сочетания ча – чу | 1 |  |  | 16.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  | 17.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  | 18.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто «В школу» | 1 |  |  | 19.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. | 1 |  |  | 23.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 61 | Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |  |  | 24.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  | 25.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши | 1 |  |  | 26.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. | 1 |  |  | 30.12.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  | 13.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. | 1 |  |  | 14.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях., В.К. Железников «История с азбукой» | 1 |  |  | 15.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. | 1 |  |  | 16.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. | 1 |  |  | 20.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 70 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» | 1 |  |  | 21.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Согласный звук | 1 |  |  | 22.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок «Зайчик» | 1 |  |  | 23.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. | 1 |  |  | 27.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 74 | В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  | 28.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. | 1 |  |  | 29.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу | 1 |  |  | 30.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. | 1 |  |  | 03.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |  |  | 04.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 79 | К.И. Чуковский «Телефон» | 1 |  |  | 05.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 80 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 |  |  | 06.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  | 17.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 82 | С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 |  |  | 18.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 83 | А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» | 1 |  |  | 19.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 84 | Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 1 |  |  | 20.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  | 24.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  | 25.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 26.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 88 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  | 27.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  | 03.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  | 04.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 05.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 92 | Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |  |  | 06.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |  |  | 10.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  | 11.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |  |  | 12.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных сказках. В.Г. Сутеев «Под грибом», «Кораблик» | 1 |  |  | 13.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 97 | Событийная сторона сказок (последовательность событий). Е.И. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  |  | 17.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  | 18.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 99 | Сравнение героев фольклорных и литературных сказок: сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петух и собака» | 1 |  |  | 19.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  | 20.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  | 24.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 102 | Игровой фольклор: потешки | 1 |  |  | 25.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии. | 1 |  |  | 26.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 104 | Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» | 1 |  |  | 27.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 105 | В.В. Луни «Я видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо» | 1 |  |  | 07.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |  |  | 08.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости. | 1 |  |  | 09.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  | 10.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. | 1 |  |  | 14.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  | 15.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 111 | Определение темы произведения. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |  |  | 16.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 112 | Выявление главной мысли в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |  |  | 17.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  | 21.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  | 22.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 115 | К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому» сказка М.С. Пляцковский «Помощник» | 1 |  |  | 23.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. | 1 |  |  | 24.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаева «Лучший друг» | 1 |  |  | 28.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 118 | В.А. Осеева «Три товарища», Е.А. Благинина «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» | 1 |  |  | 29.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 |  |  | 30.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 120 | Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка» | 1 |  |  | 05.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 121 | Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сеф «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 |  |  | 06.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 122 | М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль» | 1 |  |  | 07.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 123 | А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 |  |  | 08.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 124 | Выделение главной мысли Е.А. Благина «Посидим в тишине» | 1 |  |  | 12.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 125 | А.В. Митяев «За что я люблю маму», С.Я. Маршак «Хороший день» | 1 |  |  | 13.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 126 | Определение темы произведения. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 |  |  | 14.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалков «Трезор» | 1 |  |  | 15.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвина «Ёж» | 1 |  |  | 19.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 129 | Выделение главной мысли в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.А. Осеева «Плохо» | 1 |  |  | 20.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  | 21.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 131 | Характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» | 1 |  |  | 22.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 132 | Собаки – защитники Родины | 1 |  |  | 26.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

**2 А КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Книги: учебная, художественная, справочная. | 1 |  |  | 02.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 |  |  | 03.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  | 04.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  | 05.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Небылица. Потешки и прибаутки | 1 |  |  | 09.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  | 10.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Особенности скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  | 11.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Загадка как жанр фольклора. | 1 |  |  | 12.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  | 16.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Особенности сказок разного вида. «У страха глаза велики» | 1 |  |  | 17.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Сказка о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | 18.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Бытовые сказки: «Каша из топора» | 1 |  |  | 19.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости: «Лиса и журавль» | 1 |  |  | 23.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Представление о волшебной сказке: «Снегурочка» | 1 |  |  | 24.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки: «Гуси-лебеди» | 1 |  |  | 25.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 16 | Отражение в сказках народного быта и культуры народов России. | 1 |  |  | 26.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 17 | Работа с детскими книгами о природе | 1 |  |  | 30.09. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 18 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. | 1 |  |  | 01.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 19 | Восприятие пейзажной лирики. Стихотворения об осени | 1 |  |  | 02.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 20 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  | 03.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 21 | А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |  | 07.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 22 | Осень в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» | 1 |  |  | 08.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 23 | Осень. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкий «Четыре художника» | 1 |  |  | 09.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 24 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. | 1 |  |  | 10.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 25 | Тематическое повторение раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 |  |  | 14.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 26 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 |  |  | 15.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 27 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей | 1 |  |  | 16.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 28 | Патриотическое звучание произведений о Родине | 1 |  |  | 17.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 29 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  | 21.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 30 | **ТЕСТ** по теме «Устное народное творчество» | 1 | 1 |  | 22.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине | 1 |  |  | 23.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине | 1 |  |  | 24.10. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 33 | Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |  |  | 05.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  | 06.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. | 1 |  |  | 07.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского | 1 |  |  | 11.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  |  | 12.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | 13.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина народными сказками | 1 |  |  | 14.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 40 | Работа с народной и литературной сказкой: | 1 |  |  | 18.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. | 1 |  |  | 19.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  | 20.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  | 21.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 44 | «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  | 25.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. | 1 |  |  | 26.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Л. Н. Толстой «Филиппок» | 1 |  |  | 27.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших» | 1 |  |  | 28.11. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. | 1 |  |  | 02.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 49 | «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» | 1 |  |  | 03.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 50 | Нравственно-этические понятия. М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | 04.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 51 | Главная мысль рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  | 05.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | 09.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторамиЕ.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  | 10.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 54 | Образ животных в устном народном творчестве -песни «Коровушка» | 1 |  |  | 11.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 55 | Характеристика героев-животных в народных сказках. | 1 |  |  | 12.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 56 | Особенности сказок о животных «Зимовье зверей» | 1 |  |  | 16.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 57 | **ТЕСТ** по теме «Образ животных в устном народном творчестве» | 1 | 1 |  | 17.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 58 | Сравнение героев-животных в народных и литературных произведениях. | 1 |  |  | 18.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  | 19.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 |  |  | 23.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 |  |  | 24.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 |  |  | 25.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 63 | Настроение, средства выразительности текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  | 26.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина | 1 |  |  | 30.12. 25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. | 1 |  |  | 13.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. | 1 |  |  | 14.01. 26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  | 15.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. | 1 |  |  | 16.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» | 1 |  |  | 20.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  | 21.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 71 | Описание в художественном тексте. | 1 |  |  | 22.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. | 1 |  |  | 23.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 73 | Фольклорная основа литературной сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 27.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 28.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 75 | Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  | 29.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» | 1 |  |  | 30.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 77 | Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | 03.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 78 | Инсценировка сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | 04.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. | 1 |  |  | 05.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. | 1 |  |  | 06.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 81 | Произведения о детях. Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  | 10.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  | 11.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 83 | Дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |  |  | 12.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». | 1 |  |  | 13..02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. | 1 |  |  | 17.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 86 | Понятие взаимопомощи. А.Л. Барто «Катя». Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  | 18.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 87 | Главный герой: характеристика , портрет. В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | 19.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 88 | Выделение главной мысли. В.А. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  | 20.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  | 24.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». | 1 |  |  | 25.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 91 | Взаимоотношения взрослых и детей. В.А. Осеева «Почему» | 1 |  |  | 26.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 92 | Соотнесение заголовка с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» | 1 |  |  | 27.02.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 |  |  | 03.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. | 1 |  |  | 04.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах фольклора | 1 |  |  | 05.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 96 | Описание весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» | 1 |  |  | 06.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 97 | Г.А. Скребицкий «Четыре художника». Составление плана текста | 1 |  |  | 10.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 98 | Весенний лес в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». | 1 |  |  | 11.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Стихотворения о весне и лете | 1 |  |  | 12.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. | 1 |  |  | 13.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |  |  | 17.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 102 | Красота весенней природы. Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 |  |  | 18.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 103 | Звуки весеннего леса. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  | 19.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 104 | Признаки весны в произведениях писателей и поэтов | 1 |  |  | 20.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 105 | Образы одуванчика. О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг» | 1 |  |  | 24.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 106 | **ТЕСТ** по теме «О детях и дружбе; о семье» | 1 | 1 |  | 25.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» | 1 |  |  | 26.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 |  |  | 27.03.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 109 | Тема «Природа весной» в творчестве художников и композиторов. | 1 |  |  | 07.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 110 | Особенности колыбельных народных песен. | 1 |  |  | 08.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 111 | А.А. Плещеев «Песня матери»: любовь и переживание матери. | 1 |  |  | 09.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 112 | Нравственные семейные ценности в народных сказках. «Три дочери» | 1 |  |  | 10.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  | 14.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 114 | Произведения о маме: проявление любви и радости общения. | 1 |  |  | 15.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 115 | «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» | 1 |  |  | 16.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 |  |  | 17.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье» | 1 |  |  | 21.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 118 | Шутливое искажение действительности. А.И. Введенский «Учёный Петя», Д.И. Хармс «Врун» | 1 |  |  | 22.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 119 | Создание комического в произведении Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | 1 |  |  | 23.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 120 | Герои литературной сказки. Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  | 24.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 121 | Главная мысль рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  | 28.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. | 1 |  |  | 29.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 123 | Хитрец и глупец в народных сказках.» Русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  | 30.04.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 124 | Тема дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  | 05.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 125 | Братья Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  | 06.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники» | 1 |  |  | 07.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. | 1 |  |  | 08.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 128 | Особенности волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 12.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 13.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 130 | Х.-К. Андерсен писатель-сказочник. Сказка «Огниво» | 1 |  |  | 14.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 131 | Главная мысль сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  | 15.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 132 | Тематическое повторение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 |  |  | 19.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 133 | **ТЕСТ** по теме «Зарубежные писатели – сказочники» | 1 | 1 |  | 20.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  | 21.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  | 22.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  | 26.05.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 |  | |

**2 Б КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Книги: учебная, художественная, справочная. | 1 |  |  | 01.09.2025 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Произведениямалыхжанровфольклора | 1 |  |  | 03.09.25 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Пословицыкакжанрфольклора | 1 |  |  | 04.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Характеристикаособенностейнародныхпесен | 1 |  |  | 05.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Небылица. Потешки и прибаутки | 1 |  |  | 08.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  | 10.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Особенности скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  | 11.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Загадка как жанр фольклора. | 1 |  |  | 12.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Произведенияустногонародноготворчества | 1 |  |  | 15.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Особенности сказок разного вида. «У страха глаза велики» | 1 |  |  | 17.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Сказка о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | 18.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Бытовые сказки: «Каша из топора» | 1 |  |  | 19.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости: «Лиса и журавль» | 1 |  |  | 22.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Представление о волшебной сказке: «Снегурочка» | 1 |  |  | 24.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки: «Гуси-лебеди» | 1 |  |  | 25.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 16 | Отражение в сказках народного быта и культурынародов России. | 1 |  |  | 26.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 17 | Работа с детскими книгами о природе | 1 |  |  | 29.09. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 18 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. | 1 |  |  | 01.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 19 | Восприятие пейзажной лирики. Стихотворенияоб осени | 1 |  |  | 02.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 20 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  | 03.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 21 | А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |  | 06.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 22 | Осень в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» | 1 |  |  | 08.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 23 | Осень. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкий «Четыре художника» | 1 |  |  | 09.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 24 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. | 1 |  |  | 10.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 25 | Тематическое повторение раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 |  |  | 13.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 26 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 |  |  | 15.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 27 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей | 1 |  |  | 16.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 28 | Патриотическое звучание произведений о Родине | 1 |  |  | 17.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 29 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  | 20.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 30 | **ТЕСТ.** Тематическая контрольная работа: «Устное народное творчество». | 1 | 1 |  | 22.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине | 1 |  |  | 23.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине | 1 |  |  | 24.10. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 33 | Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |  |  | 05.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  | 06.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. | 1 |  |  | 07.11.. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского | 1 |  |  | 10.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  |  | 12.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | 13.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина народными сказками | 1 |  |  | 14.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 40 | Работа с народной и литературной сказкой: | 1 |  |  | 17.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. | 1 |  |  | 19.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  | 20.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  | 21.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 44 | «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  | 24.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. | 1 |  |  | 26.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Л. Н. Толстой «Филиппок» | 1 |  |  | 27.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших» | 1 |  |  | 28.11. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. | 1 |  |  | 01.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 49 | «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова«Кошкин щенок» | 1 |  |  | 03.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 50 | Нравственно-этические понятия.М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | 04.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 51 | Главная мысль рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  | 05.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | 08.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторамиЕ.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  | 10.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 54 | Образ животных в устном народном творчестве -песни «Коровушка» | 1 |  |  | 11.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 55 | Характеристика героев-животных в народных сказках. | 1 |  |  | 12.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 56 | Особенности сказок о животных «Зимовье зверей» | 1 |  |  | 15.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 57 | **ТЕСТ.** Тематическая контрольная работа: «Образ животных в устном народном творчестве». | 1 | 1 |  | 17.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 58 | Сравнение героев-животных в народных и литературных произведениях. | 1 |  |  | 18.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  | 19.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 |  |  | 22.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 |  |  | 24.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 |  |  | 25.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 63 | Настроение, средства выразительности текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  | 26.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина | 1 |  |  | 29.12. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. | 1 |  |  | 12.01.26 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. | 1 |  |  | 14.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  | 15.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. | 1 |  |  | 16.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» | 1 |  |  | 19.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  | 21.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 71 | Описание в художественном тексте. | 1 |  |  | 22.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. | 1 |  |  | 23.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 73 | Фольклорная основа литературной сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 26.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 28.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 75 | Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  | 29.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» | 1 |  |  | 30.01. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 77 | Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | 02.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 78 | Инсценировка сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | 04.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. | 1 |  |  | 05.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. | 1 |  |  | 06.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 81 | Произведения о детях. Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  | 09.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  | 11.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 83 | Дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |  |  | 12.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». | 1 |  |  | 13.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. | 1 |  |  | 16.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 86 | Понятие взаимопомощи. А.Л. Барто «Катя». Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  | 18.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 87 | Главный герой: характеристика , портрет. В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | 19.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 88 | Выделение главной мысли В.А. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  | 20.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  | 25.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». | 1 |  |  | 26.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 91 | Взаимоотношения взрослых и детей. В.А. Осеева «Почему» | 1 |  |  | 27.02. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 92 | Соотнесение заголовка с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» | 1 |  |  | 02.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 |  |  | 04.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. | 1 |  |  | 05.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах фольклора | 1 |  |  | 06.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 96 | Описание весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» | 1 |  |  | 11.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 97 | Г.А. Скребицкий «Четыре художника». Составление плана текста | 1 |  |  | 12.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 98 | Весенний лес в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». | 1 |  |  | 13.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Стихотворения о весне и лете | 1 |  |  | 16.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. | 1 |  |  | 18.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |  |  | 19.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 102 | Красота весенней природы. Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 |  |  | 20.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 103 | Звуки весеннего леса. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  | 23.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 104 | Признаки весны в произведениях писателей и поэтов | 1 |  |  | 25.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 105 | **ТЕСТ.** Тематическая контрольная работа: «О детях и дружбе. О наших близких, о семье». | 1 | 1 |  | 26.03 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 106 | Образы одуванчика. О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг» | 1 |  |  | 27.03. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» | 1 |  |  | 06.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 |  |  | 08.04 | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 109 | Тема «Природа весной» в творчестве художников и композиторов. | 1 |  |  | 09.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 110 | Особенности колыбельных народных песен. | 1 |  |  | 10.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 111 | А.А. Плещеев «Песня матери»: любовь и переживание матери. | 1 |  |  | 13.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 112 | Нравственные семейные ценности в народных сказках. «Три дочери» | 1 |  |  | 15.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  | 16.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 114 | Произведения о маме: проявление любви и радости общения. | 1 |  |  | 17.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 115 | «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» | 1 |  |  | 20.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 |  |  | 22.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье» | 1 |  |  | 23.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 118 | Шутливое искажение действительности. А.И. Введенский «Учёный Петя», Д.И. Хармс «Врун» | 1 |  |  | 24.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 119 | Создание комического в произведении Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | 1 |  |  | 27.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 120 | Герои литературной сказки. Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  | 29.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 121 | Главная мысль рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  | 30.04. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. | 1 |  |  | 04.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 123 | Хитрец и глупец в народных сказках.» Русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  | 06.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 124 | Тема дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  | 07.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 125 | Братья Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  | 08.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники» | 1 |  |  | 13.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. | 1 |  |  | 14.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 15.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 18.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 130 | Х.-К. Андерсен писатель-сказочник. Сказка «Огниво» | 1 |  |  | 20.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 131 | Главная мысль сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  | 21.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 132 | **ТЕСТ.** Тематическая контрольная работа: «Зарубежные писатели-сказочники». | 1 | 1 |  | 22.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 133 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 |  |  | 25.05. | Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 133 | 4 | 0 |  | |

**3 А КЛАСС, 3Б КЛАСС, 3 В КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые**  **Образовательные**  **ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные**  **работы** | **Практические**  **работы** |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  | 2.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  | 3.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора. | 1 |  |  | 4.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Развитие речи:. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  | 5.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 |  |  | 9.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Былины | 1 |  |  | 10.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Характеристика главного героя На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  | 11.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Описание картин природы .Темы народных песен. | 1 |  |  | 12.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. | 1 |  |  | 16.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. | 1 |  |  | 17.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана | 1 |  |  | 18.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 |  |  | 19.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  | 23.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. | 1 |  |  | 24.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Пословицы народов России | 1 |  |  | 25.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 16 | Устное народное творчество. | 1 |  |  | 26.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  | 30.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | 1 |  | 1.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 |  |  | 2.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 20 | Резервный урок. «Словарь устаревших  слов» | 1 |  |  | 3.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 |  |  | 7.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 22 | Резервный урок. Изобразительное искусство, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв. | 1 |  |  | 8.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 23 | Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв. | 1 |  |  | 9.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 |  |  | 10.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  | 14.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  | 15.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каизокошка…» , И.С. Никитин «Встречазимы» | 1 |  |  | 16.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 28 | Олицетворение как одно из средств .Тест. | 1 | 1 |  | 17.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  | 21.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 30 | Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 |  |  | 22.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» | 1 |  |  | 23.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания Художник-иллюстратор | 1 |  |  | 24.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 |  |  | 5.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. | 1 |  |  | 6.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане.» | 1 |  |  | 7.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане | 1 |  |  | 11.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 37 | А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  | 12.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  | 13.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  | 14.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане « | 1 |  |  | 18.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 |  |  | 19.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 20.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 21.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  | 25.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  | 26.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  | 27.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  | 28.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  | 2.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |  |  | 3.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других | 1 |  |  | 4.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  | 5.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  | 9.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы» | 1 |  |  | 10.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  | 11.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |  |  | 12.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 16.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 17.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» Тест. | 1 | 1 |  | 18.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  | 19.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  | 23.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  | 24.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 25.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | 1 |  |  | 26.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  | 30.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 13.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  | 14.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 67 | Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов. На примере произведения  СашиЧёрного «Воробей» | 1 |  |  | 15.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 |  |  | 16.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 69 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  | 20.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. | 1 |  |  | 21.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине.  На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: | 1 |  |  | 22.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  | 23.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  | 27.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  | 28.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  | 29.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 30.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 3.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие | 1 |  |  | 4.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  | 5.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  | 6.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 10.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 11.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  | 12.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  | 13.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  | 17.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 18.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 19.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 88 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» | 1 |  |  | 20.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 24.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 25.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  | 26.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  | 27.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 93 | Работа c произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа | 1 |  |  | 3.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  | 4.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  | 5.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края | 1 |  |  | 6.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  | 10.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  | 11.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 99 | Чувства вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 |  |  | 12.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  | 13.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  | 17.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 102 | Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов» | 1 |  |  | 18.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ вв.»Тест. | 1 | 1 |  | 19.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | 1 |  |  | 20.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |  |  | 24.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  | 25.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  | 26.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 |  |  | 27.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 7.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 8.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 9.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 |  |  | 10.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 113 | Деление текста на части. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 |  |  | 14.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 15.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 16.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 17.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 21.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере  произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 22.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 119 | Составление юмористическог рассказа | 1 |  |  | 23.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 24.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  |  | 28.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» Тест. | 1 | 1 |  | 29.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  | 30.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других | 1 |  |  | 5.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  | 6.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. «Гадкий утёнок» | 1 |  |  | 7.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 127 | Особенности литературных сказок на примере сказки Х.-К. Андерсена  «Гадкий утёнок» | 1 |  |  | 8.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных Рассказа Джека  Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 12.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 13.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  | 14.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа  Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  | 15.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 |  |  | 19.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 20.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 134 | Резервный урок.. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  | 21.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе | 1 |  |  | 22.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 136 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе | 1 |  |  | 26.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 |  | |

**4А КЛАСС, 4В КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  | 02.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  | 03.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 04.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 05. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  | 09. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова | 1 |  |  | 10. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | 11. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 |  |  | 12. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» | 1 |  |  | 16. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  | 17. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 |  |  | 18. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  | 19. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  | 23. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  | 24. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | 25. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 26. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  | 30. 09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  | 01.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 |  |  | 02. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  | 03. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  | 07. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  | 08. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 09. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 10. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 14. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  | 15. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  | 16. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 17. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  | 21. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  | 22. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение | 1 |  |  | 23. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  | 24. 10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |  |  | 05.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |  |  | 06. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 |  |  | 07. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  | 11. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  | 12. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  | 13. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  | 14. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 18. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 19. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 20. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  | 21. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  | 25. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  | 26. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  | 27. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  | 28. 11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях | 1 |  |  | 02.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…» | 1 |  |  | 03. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  | 04. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 05. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 |  |  | 09. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  | 10. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» | 1 |  |  | 11. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  | 12. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  | 16. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  | 17. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  | 18. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  | 19. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 23. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 24. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова | 1 |  |  | 25. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  | 26. 12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 30.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  | 13.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке | 1 |  |  | 14. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  | 15. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  | 16. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 20. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  | 21. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 22. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 23. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 27. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  | 28. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 29. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 30. 01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  | 03.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | 04. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет» | 1 |  |  | 05. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  | 06. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 |  |  | 10. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 11. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 12. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» | 1 |  |  | 13. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка» | 1 |  |  | 17. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  | 18. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 19. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 20. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 |  |  | 24. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  | 25. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  | 26. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  | 27. 02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  | 03.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  | 04. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  | 05. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  | 06. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 10. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 11. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 12. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 13. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» | 1 |  |  | 17. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 18. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка» | 1 |  |  | 19. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 |  |  | 20.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 24. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  | 25. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  | 26. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 27. 03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв. | 1 |  |  | 07.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 08. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 09. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  | 10. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 14. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 15. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки | 1 |  |  | 16. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 17. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 |  | 21. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  | 22. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  | 23. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  | 24. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | 28. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  | 29. 04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  | 30.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  | 05.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 06.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 07. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  | 08. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 |  |  | 12. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 13. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  | 14. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 131 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  | 15. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  | 19. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | 1 |  |  | 20. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 134 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  | 21. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 135 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | 1 | 1 |  | 22. 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  | 26.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 |  | |

**4Б КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  | 01.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  | 03.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 3 | Образы русских богатырей На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 04.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 4 | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 05.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  | 08.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова | 1 |  |  | 10.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 7 | Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | 11.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 |  |  | 12.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». На примере «Житие Сергия Радонежского» | 1 |  |  | 15.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  | 17.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 |  |  | 18.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  | 19.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  | 22.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  | 24.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | 25.09.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 26.09.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  | 01.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  | 02.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 |  |  | 03.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  | 06.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  | 08.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  | 09.10.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 10.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 13.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 15.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  | 16.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  | 17.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 20.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  | 22.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  | 23.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение | 1 |  |  | 24.10.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  | 05.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |  |  | 06.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |  |  | 07.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 |  |  | 10.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  | 12.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  | 13.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  | 14.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  | 17.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 19.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 20.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 21.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  | 24.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  | 26.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  | 27.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  | 28.11.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  | 01.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях | 1 |  |  | 03.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…» | 1 |  |  | 04.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  | 05.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 08.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 |  |  | 10.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  | 11.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» | 1 |  |  | 12.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  | 15.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  | 17.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  | 18.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  | 19.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  | 22.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 24.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 25.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова | 1 |  |  | 26.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  | 29.12.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 12.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  | 14.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке | 1 |  |  | 15.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  | 16.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  | 19.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 21.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  | 22.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 23.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 26.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 28.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  | 29.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 30.01.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 02.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  | 04.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | 05.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет» | 1 |  |  | 06.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  | 09.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 |  |  | 11.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 12.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 13.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» | 1 |  |  | 16.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка» | 1 |  |  | 18.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  | 19.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 20.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 25.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 |  |  | 26.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  | 27.02.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  | 02.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  | 04.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  | 05.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  | 06.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  | 11.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  | 12.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 13.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 16.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 18.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 19.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» | 1 |  |  | 20.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 23.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка» | 1 |  |  | 25.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 |  |  | 26.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 27.03.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  | 06.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  | 08.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 09.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв. | 1 |  |  | 10.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 13.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 15.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  | 16.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 17.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 20.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки | 1 |  |  | 22.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 23.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 |  | 24.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  | 27.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  | 29.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  | 30.04.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | 04.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  | 06.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  | 07.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  | 08.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 13.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 14.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  | 15.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 |  |  | 18.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 20.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  | 21.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 131 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  | 22.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  | 25.05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | 1 |  |  | 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 134 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | 1 | 1 |  | 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 135 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  | 05.26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  Учи.ру  Яндекс.Учебник  resh.edu |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант»,  Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору) |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ ‒ ХХ вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка  о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебники 1-4 классов. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​ Поурочные разработки к учебникам​ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Учи.ру

Яндекс.Учебник

resh.edu